



© Jean-Claude Carbonne

RETOUR À BERRATHAM

CRÉATION 2015

Première le 17 juillet 2015 au Festival d'Avignon, Cour d'honneur du Palais des papes.

Le Ballet Preljocaj et le Festival d'Avignon sont partenaires des Souffleurs d'images.



Réunissant danseurs et comédiens sur scène, Angelin Preljocaj met en mouvement les mots de l'écrivain Laurent Mauvignier.

« La littérature est sporadiquement présente dans mon travail. J'ai souvent besoin de paroles », affirme Angelin Preljocaj. Ainsi, Pascal Quignard lui cisèlera *L'Anoure*, un texte pour sa chorégraphie. Puis le chorégraphe se fera danseur/comédien le temps d'interpréter *Le funambule de Jean Genet*. Enfin, il y aura la rencontre avec Laurent Mauvignier dont Angelin Preljocaj met en geste le récit *Ce que j'appelle oubli* en 2012. Sa dernière création, *Retour à Berratham*, les réunit à nouveau par le biais d'une commande pour la danse. « Une tragédie épique contemporaine, telle était ma demande à Laurent Mauvignier. » Le chorégraphe a une nouvelle fois la volonté d'explorer les mouvements humains tout autant que les mots. Danseurs et comédiens sont présents sur scène dans une scénographie du plasticien Adel Abdessemed, « un artiste habité par la violence de nos sociétés », pour reprendre les paroles du chorégraphe. Les états du corps après la guerre traversent ces lignes. « L'histoire débute là où une pièce de guerre se terminerai » écrit Laurent Mauvignier. Aux yeux d'Angelin Preljocaj, il s'agit surtout d'une quête, celle de ce jeune homme qui revient à Berratham à la recherche de celle qu'il aime, Katja. Il ne reconnaît plus rien. Et en cherchant Katja, il se retourne sur son enfance, son passé. Cette transfiguration des êtres et des lieux est montrée dans le texte. Ce sont les dommages collatéraux qui sont en jeu. Pour Laurent Mauvignier, « cette histoire est également l'onde de choc de la violence, de la mémoire meurtrie, de l'instinct de survie ». À la danse d'Angelin Preljocaj d'apaiser les plaies. Pour Katja. Pour nous.

Philippe Noisette

Pour le programme de la saison 2015/2016 du Théâtre National de Chaillot

CRÉATION 2015

Pièce pour 14 interprètes

Texte

Laurent Mauvignier - Commande d'écriture d'Angelin Preljocaj

Chorégraphie / Mise en scène

Angelin Preljocaj

Scénographie

Adel Abdessemed

Lumières

Cécile Giovansili-Vissière

Musique

79D

Assistant, adjoint à la direction artistique

Youri Aharon Van den Bosch

Choréologue

Dany Lévêque

Avec

Virginie Caussin, Margaux Coucharrière, Emma Gustafsson, Caroline Jaubert, Émilie Lalande, Barbara Sarreau, Cecilia Torres Morillo, Laurent Cazanave, Aurélien Charrier, Fabrizio Clemente, Baptiste Coissieu, Niels Schneider, Liam Warren, Nicolas Zemmour

Production

Ballet Preljocaj

Coproduction

Festival d'Avignon, Théâtre National de Chaillot, Les Théâtres de Luxembourg, Grand Théâtre de Provence, Théâtre des Salins

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas et de l'Association Beaumarchais-SACD